


集部

# 欽定四庫全書

御製詩四集卷六十九

古今體七十四首庚子五

阿桂奏報將合龍形勢詩以誌慰

未敢稱功就先期達喜音金門溜已斷竹箭落猶深阿桂奏儀封決口於本月十一日午刻兩壩攏合隨上埽壓末進數刻金門立見斷流大溜全注引河但尚有一二腰漏處未届十分放心不敢即馳報合龍然十一日金門業已斷流大溜全入新河壩脚俱係停水而長水亦已消退等語腰漏誠無礙脚停亦漸沉黄流將到浦隨戴奏黄水已

長至九尺餘十六日已據稟報黃水已到桃源境内距清黄交滙處不過百餘里

歲事庶幾今

塔灣行宮五依

皇祖詩韻

五度南廵五歲華亦經五次韻更麻豫遊敢逞已之欲中外由來帝者家聒耳早燃綠與竹怡情那在鳥和花堯年行館惟斯一玆漸多空言戒奢

夜雨用杜甫雨詩韻二月十七日

傍晚謂當霽江雲更怒生疑池積砌色落瀑聽簷聲有

屋那虞漏發舟應在明南方周多雨三日逭邦城

河南巡撫榮柱奏報得雨詩以誌慰

京師得雨念齊燕昨王大臣奏京師得雨有燕齊遍待佳音報之句豫近因之報到先榮柱奏報二月初一日初四五等日春雨霏霏麥苗益易長養等語豫省距江南較近故報先到目同是仲春初四五豫省得雨與京師同在初四五等日雲勢廣闊遠近自獲普霑均霑二麥益芊眠無妨郊外穀種佈自合街頭糧價平更喜儀封合龍近阿桂等奏儀封決口于本月十一日午刻兩壩攏合隨上緊墳壓未逾數刻金門立見斷流大溜全注引河現在加倍鑲壓趕添邊埽外護使河水大消壩工穩固即馳報合龍為民

頷手慶忻然

過瓜洲鎮

瓜字原爲江裏洲閘成潮不到揚州蔡寬夫詩話云潤州大江與揚子橋對岸瓜洲乃江中一洲唐李紳詩云揚州郭裏見潮生當時大江之潮揚州固嘗見之自瓜州以閘爲限潮遂不至揚州記載家遷就失實嘗訂正之詳見向所作廣陵濤遷城辨從來記載多遷就各執見聞滋惡尤無暇因他考古蹟有心惟是切民謨甲申憶被坍沙後甲申六月高晉奏瓜洲江水長踰丈餘廻瀾壩岸坍嚙至七月汛平加甃碎石江塘復完十餘年來頗爲安　犖今閱視居民較之前廻所見益覺稠密矣重覩閭閻莫以稠

渡江

不藉稱帆利真如渡鏡空雲頭霏細雨江面斂微風艤岸方知到得門乃自通瀆神信昭貺欣感意何窮

至金山駐蹕作

畫舸長江兹五度較前四度景嫌殊雲瞻日就情仍彼遊奉歡承感切吾未可罷巡以民戀依然安泛賴神扶金山

純粹而精處秀助吟酬那得無

金山寺五依

皇祖詩韻

治安端在萬民和欽仰

堯勲自勵多即此林林迓鑾者心誠如保中去聲云何

題鏡治齋

浮玉中行齋向曾額鏡治憩宿偶循名于斯有二義一

曰鏡在民果得教養遂一曰鏡在己屋漏可無愧自審

多未逮徒言何濟事返躬每以先玩景猶其次

遊金山寺五疊蘇軾韻

觀我莫若觀乎民浮江即似浮於海君師責匪道不行遐想秉桴愧廳在泊舟茲復遊頭陀風恬曾弗揚微波長流萬里奚啻萬西源東委興懷多往來梭織行帆楫四民赴時爭一日養欲給求其艱哉省方亦曰厘黎赤海門湧出玉蟾魄光耀巨川練非黑而我夕窻方暎明擬賡蘇句心先驚欲罷不能羞不識險韻依然一體物流

者為水峙者山曰流詎巧峙豈頑峙流祇寓樂而已何係仁山與知水

題文宗閣

皇祖圖書集大成區分五百廿函盛空前絶後菁華煥內聖外王模楷呈秀稡江山稱去聲此地文宗今古貯層甍畧觀大意那知要知要仍惟在力行

詠蘇軾玉帶疊乙酉詩韻

七百餘年玉帶遺笑他佳話竟何為印公出口遂成偈

坡老圓腰竟失儀勝在負邉亦如否匪伊即我底須垂

山僧匣衍誇珍古問彼古人宜不宜

題陳卓江天帆影箑頭

大江渺渺接長空一葉輕舟點破中那是箑頭揺動處

好看五兩助帆風

金山四疊舊作韻

大江洗不盡山青色匪色還形匪形萬刼以來天與淨

九州之內地稱靈仲春月值景方豈十五年過蹕重去聲

停為憶前廵掖

輦處措詞無緒意冥冥

試看欄外東流水恰似胷中一片天魏蹟吳顛同是戲

風聲月色自為仙鏡呈上下照終古樓貯圖書始近年

前歲賜古今圖書集成一部於金山行宮𧨏臣建閣以弆并請扁額名之曰文宗閣並御書江山永秀額賜之

翻笑開函難遍讀無邊景物遞闌連

觀濤樓作歌

觀水有術必觀瀾濤實為瀾之大者海固最鉅江次之較

於湖河更雄也層樓峙立俯石排盈川顥氣向東瀉習習微風略鼓之漻淚奔騰難狀寫洞心駭目不可視萬變千奇幻真假榜者於中若無事持心既定任上下叶古人於此亦有言南人之舟北人馬須叟風定浪亦息適纔見者都無把

登金山塔頂四疊舊作韻

大江東望玉簪尖忽到拾登百級兼無地有天雙目豁撫今思昔一心怗十餘五載景重閲四疊七年韻再添拙速雖然遜響鉢亦非鬚斷數莖拈

自金山放舟至焦山五疊蘇軾韻

興情望幸酬深眈用是五舉巡江南金焦兩點矗波翠何異前三與後三路便聊以駐信宿要因省方觀田蠶縣華結綵稱祝頌何德被民增怍慙昨日浮玉憩山館今朝順流漾江潭西以屋勝東樹勝數葉吐藍春未酣未酣之意勝酣矣即斯三勝誰能談侵尋譙亦有建置莊嚴定慧寺名康熙二年三年賜額輝珠龕那更峯頂事點綴譬之食蔗窮其甘東坡艱韻忽五疊雖曰逸興寧非貪黃

頭桂檝候已久清賞既適歸亦堪佳處無須重繫戀倩

閒雲爲封巖巷

清寄堂

書堂古寺側清寄向曾顏一十六年別青春片刻閒吟

安松竹裏瞬息昔今間俯視東流水何嘗有往還

竹樓

竹樓此日復相過覺比前遭鳳尾娑背念王家記中語

灑然高致恐輸他

海門菴

東向江連大海溶丸泥那得此門封扶桑曉日紅雲湧泰岱何殊日觀峯

遊焦山作歌三疊舊作韻

既是名山那無屋譬人盎背必有腹頭陀應弟焦先兄如氣相求相應聲東西雙峯秀拔水在此曰此彼曰彼其實一脉地根連何有於行暨夫止知之而復云來遊斯則隣非弗隣是春和日麗正良辰山僧速客意甚勤

輕輿減從試攬勝不教緹騎填紜紜羅漢巖傍得入路瘞鶴崖畔尋遺文棧道步步入叢雲青玉島俯江波氲由東而南漸夷曠僧菴民舍相區分周覽原未消半日廻舟兩岸景吐吞江天一色遠莫辨斷續鐘聲時尚聞

甘露寺再用張祜韻

古寺枕江岸上方絕世埃春能醒物睡佛已識予來徒和張祜家句邪尋李德裕氏臺浮雲為去聲攬景歸岫一時開

算山口號

產澤蒜因訛筭山山多澤蒜遂訛為周瑜計筭曹操處見地理志　宣誠赤壁近

斯間沈沙鐵戟全消泯月色江聲終古閒

平風靜浪歌

風以浪為用浪以風為鼓風平浪靜宜浪靜風平覯一解

我泛揚子亦數度無不平靜邀

神祐百神受職總

天恩敬

天感
神銘心所 二解
昨日微雨今日晴焦山速客亦已誠往來晝舫大江渡何異太液與昆明 三解
浪自靜風自平巽二坎六息應聲布帆弗掛寂五兩軋軋雙櫓乗波鳴 四解
中流攬景猶餘事心恬因亦理解生大之無極而太極雖互為根靜肇成次之物來而順應為順應者自靜呈 五解
觀水雖有術觀瀾亦末矣不如寥天一無動契其始告彼抽秘騁妍者曷澄其末返而求諸六經旨 六解

於金山烹龍井雨前茶得句

一月前期太趲程^(甫過春分三日)聶家詩句繾民情中泠第一泉猶近便試新旗子細烹

貢茶祇為去聲太求先品以新稱味未全^(茶以清香為妙太新則味未全)也為學因思在精熟大都欲速戒應然

稍憐鷹爪未舒全絶勝江山絶勝泉此去惠山幸鑪在惜他四卷付雲烟^(竹鑪圖四卷俱燬於火惟竹鑪幸存)

龍井還餘廿日期到時應是味全時溪亭定合茗甌試

昔歲今春不忍思

策馬過鎮江府

艤舟策馬過毘陵為便就瞻卻輦乗那禁笑呼任前後頻詢疾苦切憐矜省方首在官方飭籌治惟於民治徵感豈易言弗致畏不嫌雜遝為相應

潤州道中詠古

鑄劒坑

歐冶猶傳鑄劒坑入長持短逞豪英夫差句踐久塵土

却共純鈎留假名

京峴山

京山居左峴山右同與潤州作鎮屏誰與一之莫可考叅軍詩已未曾評

讀書臺

亡命設如果在吳何遭王允屈而誅因知記載家為説半或得真半亦誣

千里湖

吳中洛下隅千里凉動秋風忽憶湖詎為蓴羹饕口腹
超然致與世人殊

石墨池

書符曾說費長房石墨池猶奇驗償審有千年濟人術
長房今却往何方

華陽館

或稱弘景隱而去或說昭明向所居千載下論千載上
更無杞宋邪徵諸

登城霞閣三疊舊作韻二首

駐舸教依岸鳴鞭爰度衢詎寧事掃灑却覺過勤劬層閣知臨水三分緬昔圖閣名為董其昌題俗謂之三義閣未能便顛覥無已且親吳世遠泯傳說時巡競祝呼萬民徯我后代匪后來蘇

涿鹿近經郡樓桑尚有衢建興真不肖諸葛惜虚劬川水仍常鏡城霞遠入圖耕桑殊盛昔文物向稱吳窻扉閒凭墨娀可便呼八章酬八韻疊做聚星蘇

# 黃河至清浦

黃河至清浦薩載達日奏報黃河水勢加長今復據奏十八日徐城誌樁長水一丈一尺餘山安廳稟報雲梯關長水四尺九寸溜勢湍急全黃已復故道直達歸海等語是黃水已過清黃交滙處所直赴海門可為欣慰斯為歸壑定雲梯關非遙交滙故道競河決逐已屢勿久合龍併此番閱兩歲久為吾民病儀封決口自四十三年七月至今幾及兩歲屢屆垂成而毀向年堵築漫口從未有似此久者宵旰冀功成發帑吾弗吝叶重臣往經理竭力無餘勝引河大開寬始得溜還正此次漫工前後撥給部帑并兩淮鹽課銀五百六十萬兩并命大學士公阿桂前往經理近復將引

河大展寬深又接作挑水壩逼溜北趨始得黄水歸還故道惟阿桂等慎重奏報尚未得合龍喜音仍未免關心北望耳惟因慎其事未報合龍竟關心仍北望既慰益顒敬

遊寄暢園再疊丁丑舊作韻

江表初看山勢鴻埠墩西放一舟通秦園蕭寺相鄰近水閣雲窗小憩中視昔由今興堪托松聲泉韻畫慙工倣斯早已成八景于萬壽山左倣斯成八景名之曰惠山園愧是畢稱大禹宮

惠山寺四疊舊作韻

惠山依舊矗青螺層疊禪林護呿羅一片赤心忘今到幾莖白髮較前多慧枝演法高還下忍草當春婆復娑禮佛而非佞佛者留詩最是好檟邪

聽松菴竹罏煎茶四疊舊作韻

十六春秋別惠泉重來可不試烹煎閒情本擬泯一切結習無端憶已前覆院仍看松半偃隅牆還見柳三眠浣書恰喜供軟飽勝酒何妨也得全

出實從來本體泉謂多事矣瀹和煎底須僧侶頻提攜惟愛民情越懇前觧旱關予宵與旰鑒畊由彼食而眠偷閒尋勝餞何者四疊還賡八韻全

補寫惠山寺聽松菴竹爐圖並成是什紀事

古寺竹爐四卷圖惜哉重潢遇倉夫竹爐圖四卷一為王紱一為僕齋一為吳珵其一則平火之命張宗蒼補圖者前人題跋頗多余每次南巡必賦詠疊韻向貯惠山寺聽松菴昨寺僧収藏勿慎致錦贉蔫落玉籤損折無錫縣知縣邱漣携至署中欲重裝倘署西民居失火延燒四圖竟燬于火實可惜也祝融尤物妬誠有六甲神威護則無降謫權教

寬吏議圖既被燬迎撫楊魁布政司吳壇等自請交部議處並參知縣因奏報情節未明遂令吳壇往無錫縣署履勘失火情形並查訊被焚屬實因盡寬其議處然此事雖緣寺僧收弆不慎該縣重裝究亦失於防護祇命罰銀二百兩給寺僧以償之施檀應得償去聲僧雛惠山佳話寧容闕首卷應先補寫吾竹罏圖原卷雖燬而名流韻事未可闕如因先補寫首卷命皇六子及弘旿董誥分畫二三四卷并令補書前人題詠仍付聽松菴收弆流傳永為山寺佳話云

聽松菴竹罏烹茶戲成效白居易體

竹罏烹苦茗本是山僧事性海為清供不涉人間世侵尋成畫圖輾轉傳文字濫觴一至此大乘具本意豪致

與復還益覺其辭費我自辛未年製匣因精弆叶為之補圖全本四圖缺一曾命張宗蒼補之為之賡吟繼茲閱十六載復詣精藍地聽松菴好在竹爐亦妥置獨惜四圖燬斯則因俗吏聽松菴所藏竹爐圖四卷上年十二月內為無錫縣知縣卯連攜至縣署重裝致燬于火俗吏所為煞風景事實可惜耳熟境率難忘可不茶一試我既不解烹僧亦難近厠旋顧左右間尚茶惟内侍茗椀捧以獻原來早預備誰論文武侯那識魚蟹沸是謂當官差非所論逆致屈哉菴與爐孰謂逢此輩覼然亦自笑松下排

衙類

詠惠山竹鑪

碩果居然棐几陳豈無餘憾憶前賔偶因竹鼎忝生滅便拾松枝續火薪為去聲爾四圖饒古幻輸伊一概泯心真知然而復拈吟者應是未忘者箇人

惜張宗蒼補惠泉圖亦被燬因四疊舊韻

宗蒼曾寫惠山泉五詠徒教四疊先勿泥去聲準繩繼其後真教氣韻匹乎前同遭回禄誠奇事直示無常是正

詮不忍名藍絕佳話補之復補合應然張宗蒼惠泉圖本以補闕茲來四圖既燬不可使名藍佳話竟爾歇絕因御筆補寫第一圖而命皇六子永瑢及都統弘旿侍郎董誥等補其三幅仍存餘韻亦重結一番翰墨緣也

汲惠泉烹竹罏歌四疊舊作韻

屢疊舊韻衆所聞可因難易作[illegible]分即今竹罏凡五詠然何曾契詩之羣黃墩遠望境如畫梁溪湖泛川絕塵精藍雖演梵其梵恵山實具文而文禪枝護徑益古貌慧草繞砌饒淨芬孅然人固有來在泊如佛豈論新陳

西廂聽松菴風悲默無語乃情如敦竹爐不任受烈火乾枝細擘為精薪陸羽秘訣縱未學要當以靜不以紛惠泉咫尺可用汲馳符調水詎足云漪瀾堂近聚星遠歌體却效聚星權〔叶〕撫箋得句便言返勝處詎宜戀意存溪路烟堤俱識舊老聽幼仰如懷新人情為因吾所篤林林者固懷中珍林林者固懷中珍呵避慢亟縱騎人

王紱山亭文會疊己卯舊作韻

縱橫峯軸與雲紳勝處盍朋六七人印證恰披行篋畫重看己卯仲之春

圓池

圓池圓中規恰似月之滿石洞在其上夏涼而冬暖

方池

方池方中矩本自圖釃出清洌遂不及惡居下流述

暗竇

暗竇山根微見淙流成渠澗漸溶溶金人銘早著其義

杜漸防微莫懈恭

明亭

明亭曾不設窓櫺小立居然恰性靈無盡山泉仁知體

日星色色與形形

直隸總督袁守侗奏報得雨詩以誌慰

京師報澤屢畿輔王大臣等奏報京師于二月初三并初五等日得雨有燕齊迤待佳音報之句今袁守侗奏初三并初五等日順天保定河間天津宣化遵化易州等府州所屬均得雨雪二三寸不等冬麥青葱長發春麥漸次出土高粱粟穀乘時翻犁以待播種等語畿輔被澤果如期望惟差人賫摺故報到較遲耳

遣以差人信到遲日合大都寸同被（直隸各府州所報得雨時日分寸與京師同惟雨中兼雪則各屬氣侯不同之故）雨零少異雪兼施春秋麥併拔茁蔚粟穀種（上聲）皆播隴滋手額為民慰以冀逮收成慮正長時

讀論語

泰伯章有曰民可使由之既而繼之云乃不可使知當然所以然朱子分注斯復引程子說明不能使其化人有不能聖教豈所宜用術非正道詎應出宣尼是義謂

未當而久心蓄疑程朱求弗得葢強為之辭近從川路

行略得直解茲兩岸迎鑾民數乃無萬伊歡欣近瞻就

摩肩疊跡隨但御舟一過奔避如敗師渙然鳥獸散躪

藉相凌欺前見後來者厥角先紛披殊不曉其故細詢

乃悉兮葢緣地方吏先以曉諭馳謂御舟之後其舟即

宮闈爾民宜速避定當謹威儀此使知所致不如由彼

為曉百乃漏萬那盡諭蚩蚩竟民順帝則兩忘知識奇

曰當曰所以帝豈有分施宗元郭橐傳此義或有窺

至蘇州策馬入城

安福轤維運水濱玉鞍徐控入城闉可知其切覲光衆總是此衷保赤民少者壯而壯者老別因久故久因親銀牌分賜諸耆叟自笑吾年亦七旬

凝懐堂三疊舊作韻

展義觀風俗勤民念食衣豫遊切休助言行慎樞機憩宇體無逸瞻詹思入微奎章揭道趣

三字萬年輝

阿桂等奏報儀封合龍工成詩以誌慰

決隄雖幸築時和四十三年秋間儀封與時和驛先後決口乃時和驛漫口塞而復開者再至十一月杪始得合龍而儀封新工復有蟄陷遂至濡滯年餘工滯儀封一歲過治水江南宣手熟儀封漫口後即命大學士高晉率諳習椿埽之將備李永吉等馳赴豫省董助堵築屬薪山左運肩摩儀封堵築漫口所需稭料較多恐本省採買不敷曾兩次諭令直隸山東於附近豫省地方各購買稭料運往應用幾成復變誠胡謂儀封之十六堡屢築屢衝因復議移於七堡築順黃壩入於王家莊展開引河以掣溜勢西掣東穿竟若何幸以開

寬引大溜上年十二月內阿桂等奏請將引河大加開展寬深又接作挑水壩逼溜北趨黃水始掣入引河復歸故道金門合龍乃能翕受復原河文理徒憶酸棗叙武作應同瓠子歌慰以為懋功奚有祇寬賠例廣恩波此次漫口幾閱兩載始獲蕆事合龍報到為慰復以為懋即任事大臣如阿桂等亦自不肯仰叨天功更邀甄叙惟司員及司道知府等官非大臣可比仍令交部議叙至漫工糜費銀兩照例亦應著賠但此番辦事情形實非比前數次阿桂等悉心經理亦不遺餘力所有用過工料銀兩悉准奏銷毋庸議賠至決口究由平時防護不慎所致因特諭阿桂查明河臣姚立德撫臣徐績任內所辦隄工歲修分別著落賠補以彰懲勸并宣示中外令知辦理庶務一秉大公云

## 獅子林再疊舊作韻

山莊御苑雖圖貌避暑山莊與御園均仿獅子林而數典實自吳閶是同是異尚覺舊蹤于黃氏倪家久繫心恰以金閶重蹕駐可忘清閟清閟閣在新耳獅子林中一言尋畧看似矣彼新構祇覺輸於此古林士午箏成長卷在展聽松竹答清音

### 題虎邱雲巖寺

虎邱上復雲巖寺畧覺畫蛇與足添一切有為法如幻六時無作笑何拈磬聲自迴落而下劒氣于今久亦潛

側有行齋供静憇翻書聊當閲華嚴

静觀齋

虎邱最自繁歌舞却見

尭年額静觀我有還淳返樸責繹思

垂訓意遑安

含暉山舘

山舘重來憇忘言却似歸偶叅禪偈静不異道心澂庭

有松陰羃床無花雨霏最繁簫管處巖閣祗含輝

虎邱寺五疊蘇東坡韻

蘇城北平原拔地起崇嶺其磴五十三其礀通深井嶺頂法王宫浮圖矗雄耿梵唱落雲間絲管真聒黽虚傳虎踞巔徒説劒飛礦盡信不如無論欵戒奇猛王局同此意安貼新詞騁用韻不妨險廢食豈因哽逮兹五疊之雖遜響鉢頃拙速頗亦成足遣清興冷仰蘇樓咫尺致我睪思永旋蹕偱山塘歷歷覩民景鐘聲漸以遠鉞光餘塔影顧問扈駕臣可誤奏章請

遊支硎山再疊丁丑舊作韻

未改山腰石脚泉支公別刧十餘年可知無住光陰幻便是有為清淨禪大似㶁經參半滿不殊懸鏡泯中邊既然一切應無礙底事迴思復愴然

支公菴

支硎山復經蕭寺松韻泉聲總快情刧笑上人稱善遁至今仍未遁其名

題寒山別墅

支公菴甫過別墅面前看滴翠圍橫嶺濺銀落漱湍向知有行館便可憩遊鞍偶憶宦光事寒山未甚寒

朱彝尊明詩綜趙宦光字凡夫吳人饒于財卜築城西寒山之麓陶洗泥沙俾山骨畢露高下泉流凡遊于吳者靡不造廬談燕賡為樂方云云雖山以寒名而梯巖架壑構築精雅甚且賡緒交遊絕不類寒士所為知非陶淵明輩之真隱也

## 綠雲樓

支研小嶺過非遙別墅寒山近若招遂進墻門尋曲徑便登樓級凭虛寮綠雲題額橫松棟繡野連塍豎麥苗

嫵彼亭臺增點綴無過走馬看中消

飛魚峽三疊前韻

溪魚異於海那有翅飛然海中魚有翅能飛江湖之魚即不能飛況溪魚乎訝此胡名峽豈其遂奮天設如燒尾喻益遠暴顋仙觸景聊成詠猶慙四十賢

馳煙驛戲題

稚圭文孰移於趙我此省方非隱淪老尹却云看山似驛看山言雖近戲頗合余寓意而不留意之旨凡遊覽所至不過畧觀大意尹繼善曾比之馳憶其語

亦憶其人

對瀑三疊前韻

山為道人骨瀑即地仙髓小對兩相忘無物可持洗

題澄懷堂

懷藴方寸間澄或資乎境內外似倒置斯可喻而省譬之鏡設前弗對安知影影現縁對者則仍在已領别墅固明秀數歳空孤景而覔懷不得乃因澄以静欲遂忘言詮物物任平等

清暉樓

一泓池水碧而清圍暎山暉漾影明解與層樓湊詩趣無勞響鉢亦詩成

寒山千尺雪四疊舊作韻

一十五載別寒山重來依舊臨山泉泉聲山色本如是以何為委何為源澄懷胥可會理趣觸目無非契道詮適來別墅寒山暫遊憩輕輿遂命由徑緣至閣坐而聽昔雪六花落峽為潭淵聲非聲亦色非色但欣濕潤蒸巖

紆曲注肖之塞上塞雄流圖以田盤田西苑畧彙勝朝蹟而皆視此鼻祖然向于熱河盤山並西苑仿照寒山為千尺雪復于盤山自寫千尺雪圖而命張宗蒼寫寒山董邦達寫西苑錢維城寫熱河各為一圖四卷合裝分貯四處要以此為鼻祖云四圖分弃于四處與存得一函三間

聽雪閣四疊舊作韻

雪落千尺高其源本硐底斯乃假名象取譬言之耳六寞那計尺實固勝幻美實雪有時罷幻雪無時止又似幻勝實試看凭而喜因悟一切說炙轂艱窮始巖泉付

不知如是淙而已





御製詩四集卷六十九

欽定四庫全書

集部

御製詩四集卷七十至七十二

編修臣初喬齡覆校

總校官編修臣程嘉謨

御製詩四集卷七十
古今體六十九首庚子五
五依
皇祖華山詩韻
更入向西路春山幾疊深新題選竹刻舊詠被苔侵寺
鮮叅禪侶庭来聽法禽雖云騁遊目隨處仰
堯襟

靈巖寺西入石路仍用唐劉長卿韻

春氣南方早芳郊滿綠茵靈巖復此至五律憶前回兩度胥成錯向詠東省靈巖寺西入石路詩每用劉長卿韻乙酉于此亦借用之後知長卿詩乃為道林蘇山寺作在湖南境内已於丙申東省靈巖寺詩中考正兹因蹔乙酉詩韻並識之於此知山東及江南所用皆誤也一時斯儻來借題供興遣撫景信懷開梅朶迎人笑松根抱石栽臨湖原有榭小坐試茶杯

駐蹕靈巖四疊舊作韻

十六春秋一瞬中靈巖重駐昔行宮瓣香梵宇先瞻謁

步輦雲衢西轉通古樹護門到春緑閙花繞砌暎曦紅晚來書室清清暇鐘韻悠揚恰在東

臨湖榭

向南山榭曰臨湖幾餘坐可睇具區具區雖遠見不遠意之到豈到之殊東西洞庭峙萬叝洞天奇語多半誣香水溪實在眼底越來由此曾傾吳撫景弔古遣清暇亦云逸興遄飛俱何來圖近新築葺

此次南巡屢諭該督撫行宮名勝一切照舊勿稍踵事增華而揚魁乃於西蹟山程園中點綴數字以圖近觀太湖戍事不說撫景祇覺增慚耳

成事不說徒憖吾成事不說徒憖吾弗此欣夫轉懼夫

靈巖雜詠五疊沈德潛韻

昔憐德潛老驟用緣鼓舞誰知引宮牆坊乃於冀土德潛年六十餘始得第憐其晚遇選入翰林屢擢至禮部侍郎加尚書銜以示鼓厲及予告歸里仍准食俸於詞臣中受恩最深德潛宜如何感恩守分乃惟利是圖甚且為逆犯徐述夔作詩序使其身尚在是當明寘典刑得逃法網實其倖耳述夔實亂民為序托李杜生當正以法幸其人成古

右館娃宮

不以人廢言其詩實斐然茲復至靈巖成詠聊記年仍
五疊原韻水遇渠必溪琴臺接館娃絶響誰欲眠
右琴臺
石洞山半腰那可構廊敞而曰有屧音捕風率傳響潛
既訛以訛余亦莽其莽拙速足成篇未可無言往
右響屧廊
雜詠第四韋高閣吟涵空茲實有層宇拾級披清風是
即亦非即名象混魚龍五百年之後將復傳離宮

右涵空閣

左日而右月一例於山頂誰與分甘澀撫州府志載山有二井謂之日池月池相傳右甘而左澀試之殊不覺然無過虛捉影中冷固勝此無勞試

修綆即今吳宮非餘此不改井

右吳王井

渫然一泓水颯爾萬古冷誰名曰研池虛印青天青吳王贅色徒那解溪籐横日夕悅越姬越兵来不驚

右研池

吴宫多芳草楊風而浥露羣姬日采香勞勞玉腕素以供夷光用椒蘭焚曉霧旋起絲管聲嚮送西春暮

右采香逕

德潛詠翫花意在悦山谷惜其章晚達而反不知足每為諛墓文不辯涇渭涿仆碑非魏徵德潛因徐述夔逆詞案發廷臣僉議應削奪階銜祠謚並仆墓碑以為衆戒因從之此實德潛忘良負恩所自取非若魏徵為媢者毁短言徵録前後諫争語示史官唐太宗滋不悦仆所為碑者所可比也疵行無能浴

右翫花池

穹窿山上真觀疊乙酉舊作韻

古觀崇椒奉玉真蕭臺重仰鬱羅親求仙那問乘六氣祈歲惟殷撫五辰偶爾小遊出塵地已教久候覲光民鳴鞭吟興知誰引鄧尉非遙即右鄰

過拈花寺不入寄題

上真迤邐近拈花釋道源流差不差何必其間希到點到即不點點即不到出指月錄緣遊鄧尉日將斜

鄧尉山恭依

皇祖松風水月額三疊舊作韻

卉裏有三友稱兄定是松依然隣弟季肅若緬

題重惟是含香淡不防取蔭濃漫云别之久来往每於

胸

右松

四字額垂古五言韻疊風仲春雪霏白初日海升紅習

習悠揚遞恢恢境象融即斯

標至道何必訪崆峒

右風

青青鄧尉山白白太湖水山固如大庾水豈讓西子寫韻瀾漪間弄影鏡光裏宸章不言梅括盡梅之旨

右水

問梅何所宜不水則於月浮動漫重僮孤高信超越印處玉是姿照得冰為骨奎畫朗千秋春芳亦無歇

右月

鄧尉香雪海歌四疊舊作韻

閱十五載久別吾即今重遊恍似初山陽山陰各執見圖經誌乘多增誣大地豈不在海中豈繫一卯一壑之卷舒辛未祇偶山陽到丁丑山陰始識模爭奇並秀都具妙此後每並清蹕紆至理（村名）光福（里名）歷次第黄童白叟紛迎途覲光雖愜衆所願麥田猶惜躪競趨漠漠一片連南北分疏不可味之則有餘梅事實足稱觀止長

歌四疊供清娛何來有稱遠太湖西蹟更闢山蹊殊揚魁奏進西蹟山程園圖在鄧尉西北山蹊窈曲泉石殊勝且南去太湖不百步可以近供眺覽乃于其地俾搆數宇實覺踵事增華而結構已成若不一至又未免孤其誠意亦成事不說耳石泉梅塢精點景欲與鄧尉較勝輸雙目之賞何多需心知此舉誠為踈擬遂迴輿拚弗到又憐作者誠意孤增華踵事可長此後言寧免云巡吳後言寧免云巡吳搞詞先用自訟夫

遊西蹟程園紀事成詠

鄧尉復西去蓋行十餘里西蹟山在焉程氏園居彼志云無多景潭西差勝耳見一統志大吏修葺之供攬太湖水事成乃弗說一涉聊為此高下度小嶺溪村凡經幾到亦未逾時坐亦未移晷屋雖謝丹雘石乃多砌壘其松非古遺其梅或新徙獨是太湖近憑欄覩足底白浮及漫山飣餖如置几何殊靈巖山臨湖榭在靈巖行宮內所視輕輿遂言旋夘出時逾巳昇者覺過勞彼亦人之子易馬按轡行七十猶能爾過午還靈巖洛政戒怠弛誠馳驛

觀山靈巖至程園往返八十餘里中途易馬還行館時已過午向尹繼善以馳驛觀山爲比蓋以余遊覽所至憩不逾時於寫意而不留意之旨誠有合耳倍由旬弗止顧謂大吏云可一再斯否園應還故主吾弗更去矣

遊高義園

駐蹕靈巖有餘暇園遊高義去非賒溪村處處聞流水春樹微微見落花逕路不殊昔年至景光恰值一時嘉門前連理荊有在園外荊樹二本百餘年物數十年前始交合成連理范氏裔孫大同守瑶刻連理荊三字於樹田氏遺芳到范家

法螺寺

甫别高義園言矚法螺寺山路不十里遂造精微地何以識精微水明山復翠梵宇據深窈樸鮮莊嚴事風旛標法音雲峰矗螺髻左廂試展步微孅飾點綴徒增淨域景未識如來意

再題綠雲樓疊丁丑舊作韻

靈巖清曉降山陰高義法螺次第尋路便寒山寧可置春佳别墅得教臨千畦麥向綠中望七字詩從雲外吟

陡憶當年掖

輦處悵然難措此時心

文廟

文廟吴中古来瞻致仰欽胡為觀像設或可擬尸臨各省

文廟俱奉神位而吴中府學設像制雖非古然較之周人以子弟為尸而父兄跪拜其下若尸年重稚則慮驚悸失儀如年及髫丱已有知識必且居之不安轉不若像設之妥神也秦漢後不行此制或職是故余嘗疑周人用尸事因瞻謁吴中文廟像設附識于此乙酉别成昔七旬重謁今敬思不踰矩勑

命敢從心

過紫陽書院

書院以明學亦欲真材鑄況名曰紫陽晦翁教應溯寧徒詞藻貴甚之情面付德潛昔掌此或尚工章句而其實行畀沒後乃敗露德潛歸里為紫陽書院掌教雖詩文尚工而品行實畀後為徐述夔作詩序允廷臣議削奪爵謚向年書院題句勗以努力貴修未免失之假借耳則我向所譽亦失假借處知人信難哉於予改是懼

題滄浪亭

蘇城盤門側向有滄浪亭翠邏雖假山而其水誠清結構樸而雅頗具溪壑情云備來往官於此為送迎我昔曾一涉託意吟濯纓乙酉戲題此有不知誰是濯纓人之句即今興復別六計廉胥程治官應此亟惟廉清乃成寄語遊斯者勉實善副名

即事於蘇州行宮作

吴下艱逢十日晴浹旬開霽悅輿情人言巡狩符嘉兆我慮田疇悮旱耕大吏都稱慶時若吴城二月下旬未雨詢之大吏均稱

本年春雪盈尺繼以雨水兼之日内早霧沾潤農田並未缺雨等語然經旬晴霽未免廑念早耕耳深懷

惟是念民生遊山玩景其餘事示意因之七字成

聽言

聽言豈易哉能聽貴能斷昨以築河隄踰年工未辦而每敗垂成洪流益汗漫因命德成往上年十二月初儀封漫口又速合龍而潰因久未蕆工德成尚畧曉工程作法召見指示機宜令賚圖前往詢阿桂等并賜花翎原望其竭力贊襄成事豈意其因與阿桂不合挾私自用一到即欲見長翻案因即召回庶幾竭力贊一到即欲速欲見長翻案名回息其事面陳仍巧辯德成回京面奏

復肆巧辯請仍于十六堡漫口築順水壩一道逼溜過口門數十丈歸入舊引河等語彼時以十六堡自嵩晉袁守侗等堵築五次未能合龍阿桂等始不得已酌移上游乃德成復欲於決口施工其執謬斷不可行況德成辦事遠不及阿桂并亦不如袁守侗陳輝祖其到工時日久暫又甚懸殊豈肯因伊一人巧辯輕議更張遂決意不從其請革去前賜花翎并令軍機大臣存記俟阿桂引河辦成後再降諭旨阿桂與德成

二人優劣判守侗袁及輝祖陳亦過彼謂德成以半況三者閱久豈遜一人算大工已逮成更張益增亂決意斥其言拒諫吾弗憚然彼究因公寬之待功蕆即令河已復缺隄亦完繕捷險敗事徒吏議詎宜追阿桂奏二月十一日金門

斷流二十日鑲壓壂實河工告成是前此幸乍德成浮議得以成功合龍德成之挾私曉瀆挺險敗事罪實應得究以事出因公僅交部議處蓋欲以廣進言之路而聽言者亦良難矣為君實難乎一端識非謾

入浙江境

一水無須更換舟却看兩省各分陬南為迎者北為送養俾欲分給俾求老幼依然非越俗桑麻櫛若較蘇稠來廵要務此疆切正在海塘固永謀

清明

有時雲佈有時晴繪出清明活景呈綠柳紅桃隨處見黃童白叟接疆迎是日入浙江境僕人禁彼群沽酒謂從行僕役村舍由他各賣錫民物熙春真足慰益殷懷保勵吾誠

駐浙江水營

江南水營屋三間已謂不當心踳𨇾江南沿途水營構屋三楹以備名對浙江水營倍過已謂煩費浙省則屋宇倍增且點綴亭臺花木前此未曾預戒益覺不安耳之點綴亭臺及花木争强長此竟安窮今駐明發祇一宿未曾預戒吾之過實不思及此預飭將求吾喜喜何

曾益覺怦怦愶鞫恧

雨 二月三十日

十日晴和晷𡻕念 見近作即事詩恐于南方不宜也 油雲忽落雨絲稠恰宜佳節過寒食況是川塗駐絲舟不疾不徐利麰麥既優既渥潤田疇一端更有怡神者明日應臨烟雨樓

降旨免浙省地丁漕米積欠詩以誌事

施惠應於始入疆未完積欠合寬償較之江省數為少

浙省歸安等縣未完地丁漕白各欵銀五萬三千九百餘兩南米四千七百餘石仁和等縣民借穀一萬八千

餘石均加恩一并豁免以紓民力然較之江省銀米共蠲免百二十餘萬多寡懸殊浙省民俗較良矣自是浙民俗尚良概與追除資樂利俾其耕鑿冀豐穰即看時雨時暘景合共黔黎沐吉祥

題烟雨樓

祇疑瀛泛到雲來鏡裏樓臺熟路開四面波光烟雨意無邊春景詠吟材今斯今也昔斯昔柳尚柳兮梅尚梅一讀錢家書趙句樓中有錢陳羣書趙孟頫耕織圖詩屏愴然弗忍更徘徊

遊烟雨樓與梁國治董誥聯句再疊前韻作

御製所責省方者休民與察吏間亦涉吟詠斯復經品第湖平鑑澄心樓迥納遠致放舟帆挂蒲臣梁國治

御製理楫棠集芟餘事問花柳正務課雨霽遺蹟緬元瓊連疆記吳地嘉興今雖屬浙江唐以前則吳地也摛詞座無譁授簡席欲避貌爾慚蚓竅臣董誥

御製依然答松吹莊有茶續舊韻賡錢陳羣憶西清肆嗟均作

古人

慰適豁久翳

四巡昔未扈再疊今初伺前此四次聖駕南巡臣皆未得扈從玆初與睽

句不勝榮幸

體遜藍本藍臣詠國治

御製攬鮮翠微翠烟雨樓四面遠近俱無山魚躍帶波活鳶飛齊雲遂

雉堞郡城望

䑲泊村舍暨暇仍

詢倪鋤

憩暑駐羲轡衆合萬億迎 臣董誥

御製年越十六繼自乙酉南廵至今庚子凡十六年對時延新景聯句循故事便與迴舟泛

信得

觀風利

覶漕普賚恵上復降旨普免各省漕糧一次江浙為廵蹕所經首議及之登豐

驗上瑞浙江昨歲收成甚豐詎惟拜颺榮臣梁國治

御製勉守勸示意夙懐酬閲堤深情屋祈歲歌舞漫紛陳

夏諺非茲義

於烟雨樓寫景即題其上

宿雨已收際曉雲未泮時斯樓合斯景宜畫復宜詩梅謝砌餘片柳眠簷冐絲傳神縱非米那可恝過之

晴

江國常宜雨雨霑亦藉晴潤暄既時若高下普資生破曉雲猶重過辰曦放晶不無濘縴路何礙畧遲行

謁

海神廟瞻禮再疊舊作韻

閱十六年重巡狩虔瞻

廟貌潔禋侑況逢坍北方南漲益切竭誠仰籲

麻遍地耕桑艱讓水禦潮堤堰頋安秋

御碑拱讀增欽慕一例勤民不解愁

駐蹕安瀾園再疊前韻六首

觀海較前異石塘貼近瀾州臨因繫舫城入更乘鞍熟

路原相識名園頗覺寬就瞻任民便雷動夾塗歡

沙坍逮北邊數歲為心懸塘外漲沙南北坍漲靡常北漲則塘工鞏固壬午閱視簍誌情形命撫臣每月勘驗具圖奏報自壬辰春以来沙痕漸覺北坍實為廑念不置到此蒿增目慗其言湧泉急籌塘與堰懶聽管和絃對景惟惕息橋詞那復妍

安瀾易舊名舊名隅園重駐蹕之清御苑近傳蹟圓明園曾仿此為之即以安瀾名之并有記海疆遥繫情来覲自親切指示慗去聲分明行水緬神禹惟云盡我誠

石逕雖詰曲步来那用尋無花不具野有竹與之深磵

戸開生面泉紳根舊音

御書樓好在

垂露護韋緘

溪上三間閣棲遲似昔年非圖燕寢適頗覺辟塵捐老

栝詩中畫古梅静裏娟别來十六載可不意為延

拂岸柳絲柔出簷竹个脩重來亦儻耳昔事憶從頭南

北漲坍屢自乾隆戊寅後潮勢漸趨北亹恃魚鱗大石塘及坦水竹絡簍為之鞏護丁丑南巡時值南坍北漲大溜已向南己卯以後潮復趨北壬午乙酉兩經親閲溜勢或南或北遷改不常隨時指示大吏添用

坦水竹簍防護並有詩紀事愁欣詩句留北漲則為之欣坍則為之愁亦經屢矣即今值愁際那得惬情遊

觀潮四首疊乙酉韻

穹塔依然峙迴臺十餘年別此重來海潮欲問似神者幾度東西兹往迴

雷鼓雲車聲應隨自宜神物式憑斯設非之二人司是乙酉詩云伍胥文種誠司是之二人前更屬誰見雖髙而語似慢其後北坍南漲至今潮勢乃逼近石塘意甚悔之故反前句意如是雄威更合誰

石塘上畧肩輿駐報道未時潮不差是日潮以未時至枚客賦成擬閣筆周郎宿寄奐推車

流光瞥眼誠云速潮信兹來試攬仍審至奇中至静在一時得句興堪乘

登尖山觀海

尖山更在塔山北潮所弗到勢猶遠以之觀海斯則近鐵板沙護東戍堰尖山北至乍浦一帶向無塘堰因其地係鐵板沙不畏潮勢冲齧無庸防護山頂舊有大士宫竭誠瞻禮登雲棧所祝安瀾佑萬民

寧圖玩景供遊眼亭臺點綴夫何為憫然為之意不滿

視塔山誌事再疊舊韻

塔山塘入江竹簍以為巽壬午視之次沙漲畧彿逼乙酉詩誌幸其後勢漸急兹閲三層簍一層已露立壬午閲視塔山壩工有竹簍貯石下護壩基其時沙漲掩簍四尺許遂命立標以驗增漲尺寸諭撫臣按月繪圖奏報乙酉臨閲沙漲增至五尺衆皆欣頌但坍漲靡常實不敢即以為慰並有詩紀事然復親臨相視不但所增之五尺漲沙盡坍且三層竹簍之上層已經顯露因竹簍年久朽敝撫臣另籌填砌於保護雖屬有益然切望漲沙之漸增長耳其何樂三秋不啻減五尺前巡所慶幸兹番頃

變易扼腕民之艱撫膺吾之責於無可如何敢不籌詳悉欲圖安墊居遑吝增𦲷石補偏救弊耳愧無永逸策

閱海塘三疊舊作韻

乙酉潮頭纔逼塘退潮沙尚護塘良乙酉臨閱時潮頭雖漸有趨北之勢而潮退後塘外漲沙較壬午所閱標誌頗覺增長然亦未敢以為慰也即今坍盡一江水切已愁廑萬井桑何日中亹復故道爾時合郡祝同慶神祠咫尺申瞻拜祈佑不遑憖不遑

賜隨營諸臣及浙省大小吏食即席得句

觀海尖山返良辰上巳臨是日三月初三列茵聊食賜曲水異觴斟韶景不孤節輕陰欲作霖能詩者賡韻詎必襲華林

題蔡襄茶錄真蹟

君謨茶錄重書定襄自紀皇祐中奏事仁宗問建安貢茶并試茶狀因造茶錄二篇上進後治平中復加正定書之於石云云至謂草木之微處之得地則能盡其材即小見大庶幾頌不忘規之意呈覽因之仍賜回頌不忘規應著眼處之得地盡其材即敘

中語

駐陳氏安瀾園陳善慶以此卷進念為陳氏世傳墨

寶因還之并題句以識一時佳話

命老鹽倉上下相地仍建石塘詩以誌事

壬午視海塘長言曾誌事爾時雖北坍塘外尚沙地未

若此時甚水竟塘根至老鹽倉一帶惟賴柴塘峙向亦

經親臨下樁目所視沙散弗鑿樁係石難鱗砌海寧情塘工為

屏蔽嗣因潮近石塘復接石為柴塘然柴不如石之完

固壬午親臨老鹽倉一帶擬易以石試下木樁苦沙活

不能鑿樁難于砌石其柴塘向內數十丈似可下樁又皆民田弗忍毀棄因罷石塘之議移內又弗可遂罷石塘議茲来細周閱未可前言必叶柴塘四千丈豈盡活沙寄不無受樁處石塘終可恃石塘迤上柴塘四千二百餘丈未必概係活沙難以受樁因復飭該督撫派委誠妥大員據實逐段勘估凡柴塘可以改建石塘之處悉令易石毋惜工費俾瀕海羣黎永享安恬之福

申命重相去聲勘莫慮國帑費庶幾永安瀾為民籲

天庥

至杭州即事成什

夜雨優霑曉猶寒輕輿發駕指杭城石塘且不十分濘

已刻漸看四宇晴連壠青蔥二麥潤夾途歡喜萬民迎

行宮到絕問

安事向毋南巡至石門即奉 聖母安舟先至杭州乙酉自海寧勘塘至杭問 安尚有鹽官先往為籌塘舊路 安舟奉 壽康之句今韶光如昔而承 歡不再撫景彌覺悵然俛首無言

自悵情

恭依

皇祖巡幸杭州詩五疊韻

要務海塘求永安鹽官紆駕歷親觀長堤保固相籌策治省言旋此駐鑾俗謂從奢寧尚儉政知用猛莫如寬依然

溫清前巡處祇助悲懷那助歡丁丑詩有應博慈顏一笑歡之句

韻玉館疊乙酉詩韻

韻為君子致節是丈夫强春暮葉猶密月虛影共長别來十餘歲披得滿懷凉更愛清風拂泠泠奏八琅

登吳山攬古作歌

我來餘杭駐郡城吳山城中必一登到江吳地盡南界子胥蹟古訛堪徵入門石磴拾百級梵宮仙院羅崚嶒大都唐宋舊殿宇頹廢今屬道與僧可笑最宋南遷後一德之閣猶傳名奸相更希非分（去聲）福孱君難訖殿宗稱坐視中原不復顧朝歡暮樂山水清近輯四庫益悉故撫卷為之感慨生攬景詎因暢吟興殷鑒不遠凜持盈

五依

皇祖吳山詩韻

左俯閭閻右挹湖觀民咸欲躋亨衢海陵勒馬誠乖甚忘却中原有別圖

題瑞石洞

山以石為骨洞則山之心搜土石常現披石洞易尋玲瓏磓碣間體立用自愔曰瑞誰所名想有會意深豈其飾言祥徒供玩景臨而景亦奇絶蔥菁護林岑憶我丁丑来把筆為𦁤吟屢来屢殊趣悟理則斯今

飛来石

飛来峯自梵僧識飛来石又誰所稱拳峙乍覩無翼至東西相嚮爭峥嵘一之為甚豈可再此難弟彼亦難兄既飛来斯有来處試問来處為何名

紫陽洞

紫陽書院紫陽洞 紫陽山下瑞石洞俗又呼紫陽洞康熙年間於其下建紫陽書院則因朱子以名之也雍正年間復因紫陽真人所居為立祠葢總以山得名耳 一地居然得兩名為道為儒趨各異山何曽與辯分明

觀潮樓疊乙酉詩韻

南坍與北漲幻若谷和陵江尚岸之近樓如舫以乘暢懷忘景問廛念在欄憑遥指中亹陸通流何日能

閱水操誌事

候潮門外觀潮樓閱省水師備閱視列營佈陣誠合宜搶風拖鋭皆精技履水如履平地安爬桅似爬牆梯倚檝挾騰掉逞雄强以此臨敵誰能抵己丑征緬因選精己丑出征緬甸因福建水師嫻於駕駛攻擊乃令提督葉相德選派二千人統領赴滇聽候調遣意謂

目無全敵矣及至臨陣乃不然聞敵礮響先驚死盡欲泅水遠遁逃反累我師救而止福建水師徒有其名而臨陣殊怯是年冬阿思哈秉舟率健銳營兵及福建水兵攻賊遇賊人抵禦乃福建兵一聞鎗響即欲泅水遠遁轉賴健銳營兵管押救護可見全無實用師回重處亦創懲今茲水兵仍昔彼不過演習為美觀譬之戲場一劇耳水師本意豈其然節鎮待前應悉此笑謂江寧將軍云汝水師更遜劇擬近於金山觀鎮江水師較福建水師更遠不及矣

賜大學士仍管浙閩總督三寶

海疆浙閩重幕府簡猶難必也知大體寧惟期小安暴除艱廢猛衆得允於寛節相權資理徐歸黄閣端

賜浙江廵撫王亶望

海塘正南漲柴石費經營既弗差徭横去聲還資工作成安民先察吏用智務敦誠勗爾無多語直須繼父聲王亶望父王師曾任浙江江蘇撫藩頗著賢聲

賜浙江學政彭元瑞

江右兩名士彭元瑞與蔣士銓皆江西人同舉進士入翰林有文名而元瑞擢用至侍郎乃因奏

職恪勤亦練達政務非僅以詞翰受知也汝今為貳卿是因敦實行去聲非特取虛聲司此盛文處要當明道術學脩民自化匪所重詞英

題毛奇齡三誥三誤辨

神州書覽共咨詢見奇齡序語三誤因之三誥頻浙水幾曾合浩瀚吳山未改聳嶙峋奇齡以舊志云錢塘故城在靈隱山下為非援引載籍以駁正之是也其考訂亦極博洽但江與西湖中有山以隔之自南屏至吳山一帶連岡不斷天然限制不能相通若謂在吳山之東湖又無可通江之路山勢聳峙千古不改此不待辨而自明者奇齡尚不免費辭矣過

東信藉塘堰固無地安能畚臿循奇齡又以舊志謂錢塘無地而有水為非亦敢正之誠是今據吳山考之則江湖必不能相通而錢塘城必不在靈隱山下安得有無地之說且果江與湖通為一片則當時築塘又何以施畚臿乎千古湖山自不易奇齡還覺費詞真

題梅石碑用乙酉倣孫杕藍瑛畫韻

藍石孫梅合作碑曾經考證倣圖之向以梅石皆藍瑛所繪乙酉南巡復撫視之梅乃孫杕畫而石則藍瑛益二人合作也因其舊碑漫漶特為撫倣成幅考訂而題詩以識之即命泐石于舊碑之旁用備數典有疑質乃從來慣大畧覿其夫豈為梁清標有

觀共大畧圖章每於所藏卷軸內用之落落一拳猶古貌英英幾朶亦春姿笑他四柱新亭覆先我来兹爾許時有司因余御臨之碑建亭以護而孫藍揩碑亦得邀覆芘云

御製詩四集卷七十

御製詩四集卷七十一

古今體八十三首 庚子七

閲武

祖制真垂遠杭州駐八旗

鴻猷惟慎矣武備可疎之既練仍應閲雖安不忘去聲危

未曾御弧矢弓矢為我朝家法即位以來每率侍衛等較射習勞凡閲武必親御弧矢示衆

自壬午年臂痛雖馬射如故而罷步射者十餘年矣每追憶前事不覺悵然 臂病久懸斯

昭慶寺

欲駐西湖蹕先從北岸游過堤門便入憶昔水同流如是金仙禮無須貝帙搜閒窻五字詠靜室一茶留春到松恒古風來竹亦秋前題石碑泐不忍更凝眸有壬午詩慈慶喜恒昭之句

大佛寺題句

黃龍洞及此皆鐫石佛像彼乃慧開修南宋僧此實思淨翙叶北宋僧言蹟固已古叵相直逾大在此不在彼大佛

斯非典雖然經有云色見聲求枉則我兹所詠去道遠
霄壤

葛嶺

葛嶺向曾遠望之兹來親陟笑何為梯山架壑羅樓閣
傍竹依松奏管絲遺跡空傳蘇守詠仙踪那辨葛翁祠
殊吾觀海省方意弗為去聲嘉斯實㪿去聲斯

初陽臺

初陽臺據葛嶺巔海日升時可憑眺雲棧峻挺費攀登

四度來廵初未到臺撫高峻前四次南廵俱未躋陟兹大吏以便途為修治其事已成覽登攬勝然實慙愧不當矣即今斫莽窮丹梯肩輿曾不勞陟躋吸華原鄙求仙術擒藻猶深責已思

參寥泉用宋韓淲韻

髯翁所名泉坐聽泉韻清爾時緬談禪有情還無情仍此澄澄色不斷泠泠聲色聲胥幻緣名何足重輕不必更言汲聊賞水木明即此寥天一吾更慄莊生

壽星院四景用蘇東坡韻

寒是竹聲籟拂扉碧是竹色粗輪圍髯翁曾此一憩息綸巾還著鶴氅衣此句檃括東坡語色空與翁本無體爾時逸興應遄飛而何有識前生事西湖遊覽志載東坡守杭日入門即悟前身曾到歷言院後殿閣及山石之名無一遺謬云是謂刻帖徒增云蓋偶然遊戲妄語非實有其事也肥

右寒碧軒

試問靈山泉有無一杯宛爾覩茲夫由來度在汝邊耳笑晉高僧尚見盂

右杯泉

止搖樂斯定觀離苦自寧語雖傳白業理亦契黄庭二水江湖遠近之景登覽皆在目前常分碧雙峯南北不斷青弗同蘇所悟却似列之冷

右觀臺

玉局真稱箇裏人興酣吟筆掃千軍偶然賡韻促歸轡佳處留連戒在君

右此君軒

瑪瑙寺有詠

葛嶺之麓下寺稱瑪瑙云增華為結構飾美太殷勤商力彼民力寺在葛嶺下增飾頗華美詢之大吏云浙商捐修然商力亦民力以此誇靡求勝轉不愜余懷求欣吾不欣率多弗顧去方寸愧思紛耳

題放鶴亭

山陰為訪隱君墳放鶴亭存舊所聞宇宙一籠何有去和去聲鳴萬古亦堪欣鄙他明遠曾為賦祇此先生可作羣笑我山莊偶曾倣避暑山莊有亭亦以放鶴名之向曾題詠不同道也愧

云云

吟香別業

本是勾留處是處本故督臣范承謨別業名勾留處自修葺後改今名後易吟香所吟香豈其時田田未鋪渚白句邀以清范業頹已久葺修因大吏向亦詠之屢循名欲責實不免意為憮

詣聖因寺瞻禮

皇祖神御殿

南巡昔歲駐西湖

神御爰留敬謁趨詎是
聖情在遊攬都緣民莫切
訏謨閱年十五玆重仰歷世百千頼
永圖衆業而安勵無忝持盈慶鞏益夔吾

四題西湖行宮八景

四照亭

孤山勝處舊行宮高下亭臺致不同獨喜
奎章留額榻萬方民物

照臨中

竹凉處

猗猗夾徑矗叢篁容裔烟光接水光我是萬幾無暇者

那能九夏此乘凉

緑雲逕

孤山山脊自成蹊夾逕深林望若迷怪底行來衣履潤

披雲尋緑藹凄凄

瞰碧樓

何必起樓嗤背山明湖當面挹披閒靜中忙笑捜吟者豈若水天上下閒

貯月泉

一泓玉乳貯山根印就銀蟾若可捫佈景問誰得奇想依稀猶道是江村聖因寺行宫後園相傳為康熙年間高士奇所建

鷲香庭

春來新發葉飄蕭縱未花時花意標移得考功竺菴句天香鷲嶺豈其遥

領要閣

山環湖面鏡光開應接真教無暇哉設使弗能領要者隨他物轉豈如來

玉蘭堂

玉蘭仍自峙堂邊香色無雙總淨娟十五年前侍賞處不堪迴首意悽然

題西湖十景四疊舊作韻

蘇堤春曉

千古長堤祗姓蘇牧民絜矩意殷吾春風十五重經面

摘句能無愧此湖

柳浪聞鶯

聲中聲去絲而復中金聞聲難覔見於深聖湖浪接柔條

浪暖勝北方早鎖林北方此時柳方佛葉林陰未鎖也

花港觀魚

惠莊空論知與否魚樂由來在港花大輅椎輪原即此

玉泉踵事笑增華西湖新增之十八景中有玉泉觀魚

曲院風荷

風荷新牓易荷風曲院嬿他醉頰紅地本南宋之麯院而多荷故有麯院荷風之名康熙己卯　皇祖御題額易麯院為曲院荷風為風荷言景文山趣真好李羣玉詩風荷珠露傾論名夏帝惡還同

雙峰插雲

倒影雙峯儼若垂浮雲一片兩頭披武夷縮地為明聖不異虹橋讌客時

雷峯夕照

半存窣堵淨慈北久矣殰鄉夕照名影入玲瓏光上下當年想像八窓横

三潭印月

圓印千秋滿半輪前三三即後三身我來不見潭中影省辯非因與是因

平湖秋月

平湖新水碧于油蘸入堤楊縷縷柔底更春秋較其月幾曾宵景一憑流

南屏晚鐘

幾暇搜㝠對硯屏霜鐘送響一聲聲鬢霜已改十年貌醒耳清音卒未更

斷橋殘雪

十景吟成興有餘斷橋無雪雪原如即看四字題名處三白何殊叠翠輿

再題林逋詩帖卷四疊前韻

不到西湖十五載物景民情在心曲重來情景未殊前

祇覺鬢霜異前綠乘閒試步孤山陰一泓碧水浸羣玉其間知有處士墳無神道碑已絕俗依然梅樹護墓門千秋地下安淶燭樂飢樂道趣有餘廿年城市不及足向題三詩和蘇韻真蹟不猒韓畫肉繼得二札仍疊吟更識沈作先我錄向曾三用蘇軾韻題林逋詩帖卷繼得和靖二札冊有沈周用蘇韻題其後余亦仍疊韻題之玆南巡至浙江卷冊並攜行篋展對印證因四疊韻題識歲月攜來卷冊相印證朗誦那藉抬隱曲徘徊半晌命歸輿掃塵跡動清風竹竹風拂徑菜花黃雖弗槑桑亦疑菊

詠和闐玉妻梅子鶴圖小屏

孤山處士勝蜀客不上君王封禪書試向白駒章句覓其人非玉更誰如

孤山後寫望用林逋韻

烟波疑是又疑非縱目春山立夕暉隂嶺候寒披料峭墓門樹古辨依微梅如致恨開而落鶴未忘情駐不飛偶爾閑吟懐逸士憂勞人也促輿歸

杭州孤山寺再用張祜詩韻

雙峯連遠岑一島入湖心不見當年寺徒吟今寸陰葺

修較已富俯仰愜滋深吾意詎斯在在乎彼總林

題陸宣公祠

最勝宋家地獨祠唐代臣千秋具公論五字表時廵急

用緩斯舍親虛踈是真始終信盧杞徳廟果癡人

六一泉用韓淲韻

偶閲韓淲集其名曰澗泉中有詠六一邈然懐昔賢將

謂崖石隙或有緑穿鐫尋之乃亾無徒以鈔本傳我適

憑清冷思賡韓韻連及考其跡泯把筆增茫然陵谷雖屢變六一名不遷佛宮與禁苑見韓詩何異覩雲烟笑而弗廻顧佳境且問前

題述古堂

量吏無端述古為柏堂竹閣重去聲成之柏難更見撑雙幹竹易移栽近萬枝點綴却嫌非樸素徘徊秖覺惹嗟咨宋蘇唐白溯而上未必二人首肯斯

柏堂三疊蘇東坡韻

以柏名堂事緬前于斯誰見柏喬然因知成有那無壞何必居今論昔年太乙宮寧非假相西湖志亦半真傳閒來三疊東坡韻不異三㡌略說禪

竹閣三疊蘇東坡韻

竹閣即茲然否然香山玉局意猶軒翠筠萬古真朋友綠字兩言永子孫過客漫尋崖上句行人還指岸傍村春秋十六閱如水孰謂今重續韻言

九里松

蹟創自李唐千載以上亘靈竺所自入詎曰行由徑舊新各叅半忘年友實稱翠蓋影張客雲門音奏龍偶憩一字亭怡人古色映欲問十八公誰識袁仁敬

上天竺法喜寺

巒谷溯懷抱行行越入深因之上天竺一禮古觀音大士無著相衆生有感心訛辭訂敏政疑案務求諶

附録程敏政重修觀音寺記訂訛

朱彛尊著日下舊聞載王河鄉之觀音寺所供奉觀

音大士像謂自杭州天竺寺移來而引程敏政記以實之程敏政記拥近得石刻于土中謂金天會七年梁王統軍至杭謁上天竺禮觀音大士像及大藏經異之因從而北有比丘智院率其徒以從斯寺之所由始也考梁王即烏珠石刻于大定十七年

然咸淳臨安志又謂僧道元逢金難時秘大士于井兵退知井所在得像歸之咸淳臨安志載靖康初屬有金難僧道元秘大士像于井兵退瓦礫中忽鏗然有聲始知井所在得像歸之院是疑案也不可以不辨

夫大士為佛妙觀察智豎三際橫十方無時無處不在不係乎像也故佛云以色見聲求皆屬邪道法身

化身不可見報身則可見像者報身之偶託者耳既云偶託則假中之真亦不可不求其非中之是既求其非中之是則吾以為仍在天竺者是而玉河鄉者非也何也天竺當四至矣大士相好宛存于心且命工肖斯像二而供奉之于御園之法慧寺及玉泉山之清涼禪窟茲觀程敏政之記乃若實有其事亦不無生疑遂命奉宸詣玉河鄉舁大士像至觀之則長短豐瘠迥然不同天竺者且五色裝嚴非所謂古木

本色者也于是憬然悟程敏政之傳訛並翻然悟道元之傳會而天竺之大士本不即不離無來無去謂燕京之大士與天竺之大士是一不可何況云二是則兩處之記本出于僧人執像炫俗之見而不明理好奇之文人遂亦信耳食而恣影談即以彼時事蹟論之爲珠南下欲得宋之土地耳其次欲得其貨財耳且金與元不同元固蒙古信佛金則不然何必遷大士至北京乎蓋兵燹之餘寺或因亂致燬僧或隨

而至北在北者欲神其說而刱寺在南者欲復其跡而耀人以致兩地各有一大士而豈知大士無來無去是一不可何況云二哉雖然余茲筆之篇而訂其訛者得毋仍執一二是非彼此之見而違大士如如無我之本願乎哉

疊李紳杭州天竺靈隱二寺詩韻

聖湖西畔多佛宇靈隱原來天竺連兩北南峯竿峙刹八功德水鏡呈泉筠篁萬个仍護徑香火諸方不斷烟

僧海于斯信然矣就中誰透上乘禪

一富一貧分兩寺李紳尚未悉之深李紳天竺靈隱二寺詩云魚扃畫鎖龍宮寶雁塔高摩欲界金注云二寺般富蓋知之未深今之靈隱緇徒衆多而常住田少不足供寺僧齋飯天竺則每年香市所入頗有餘貲因而兩寺貧富判然藩司徐恕曾經奏及傳諭撫臣王亶望為之調劑令天竺寺住持僧歲給靈隱住持五百金以資日用亦由平等法而推者也因教僧錄周急體不異法王平等心自昔已稱雕與飾見李紳詩即今仍燦碧還金從成七字歸鞍控靜聽鐘聲送出林

題法鏡寺

三天竺以斯稱古塔矗神尼峯護蓮（神尼塔蓮花峯皆寺後佳景）成
佛夢誰靈運後翻經詠憶樂天前（夢謝亭翻經臺皆寺中古蹟）尋奇
恰值暮春節題額猶思壬午年（寺舊名下天竺壬午南巡寺僧請賜額因易今名）點綴微嫌增昔麗（地方大吏以其地為至上天竺所必經略加修葺因成事不說亦姑聽之）莊嚴本意豈其然

法鏡寺口占

佛云法本法無法（首句用七佛偈中釋迦牟尼佛偈語）如是何當有鏡圓
置却有無及法鏡三千大小照都全

詠三生石

靈鷲山尋下天竺三生石宛後門通郄傳昔友彼僧侶即是後逢此牧童莫訝改頭還換面何須賞月與吟風此語即牧童所歌云信然仍具精魂漢見指月錄未識内空内外空

用白居易天竺寺七葉堂避暑詩韻

峭蒨復葱鬱陵谷不易畢禪堂略坐憩步勞忘若失庭松張翠葢澗泉弄清瑟韻和去聲香山詩千年隔非疾

七葉堂口號

初祖明留五葉詞一花開五葉初祖達摩付法時偈語也忽增其二是誰為香山畧曉枯禪者何亦隨聲附和之

再題錢選三蔬圖疊甲戌舊作韻

西湖本有讀書堂行篋攜來翰墨香原係舊臣家弃物豈真操履守毋忘此幀為高士奇所藏題詩其上有多年却飽官厨味操履平生守未忘之句昔士奇在朝攬結納賄非能守操履者因反其意識之

瓜菜紫茄各具根了當淡味勝難豚竹窻重舉王孫句士奇又録趙孟頫題錢選茄菜二圖作並跋其後云與其意有合按孟頫詩云歸老林泉無外慕盤中野菜飯

黄穋具素風本亦如此若士竒歸田後為利頗知令智
厚殖自利又豈能如松雪之無外慕乎

昏

勝處旬朝駐蹕居霅溪即景玩三䟽可知學圃佐農務

得句還教幀裏書

西湖詠南宋事

内湖外湖活畫披南山北山明鏡裏開封失守遷以居

棄置中原如弗視長江為塹姑恃防處堂燕雀聊堪比

偏安民物値富饒君臣胥忘卧薪矣朝歌夜絃詡昇平

春遊秋賞窮奢靡即今峯凹水之裔往往行宫見遺址名園弗可屈指數而胡秦賈亦效此湖山一時之幸耳然其不幸應在是孝宗可謂盡奉養何乃身逢不孝子秀王本生太漢然矯枉濮王過正爾沈氏日旦有佳評寧獨責賢實至理

按沈長卿著沈氏日旦云宋孝宗之事高宗也歲朝太上皇于德壽宫時節從幸聚景園七十八十遞加尊號服三年喪不變此特問視之常禮哀慼之恒情

耳胡遂以孝謚耶至秀王為孝宗本生父在御二十七年不一加尊號張夫人為本生母覺僅成服後苑何其薄也光宗之事孝宗併常禮恒情不存矣自紹熙三年間六朝重華宮而後壽皇疾不問大漸不赴成服不哭羅點引裾諫而留正肩輿遁去豈孝宗粉飾彌文之真誠以動厥子耶所論得情理之平非獨責備賢者苟求于孝宗也因感西湖南宋時事并及之

湖心亭

誰云無地起樓臺無地樓臺鏡面開到必以舟限塵遠坐當忘物是雲來兩峯西峙惟天近三塔南浮倩月陪白髮較添鬚尚黑撚吟今昔底殊哉

漪園

西湖何處不清漪圍作池園因額之乙酉南巡始見此園益倚山占湖而為之因賦詩云一園倚南嶺十畝占西湖亦紀實也一棹不妨重濟勝七言耐可作宜詩鳥銜蔌蔌紅花片魚避垂垂緑柳絲早慮侵尋

占湖面有闗水利戒頻為西湖十里漣漪魚蝦菱芡之利取攜𣸪所不禁而民間侵占湖面或作水蘄或為圩田或圍為池圃設遇行潦必致無所容而反虞泛溢則水利所闗不可不防其漸曾于乙酉南廵時諭令禁民侵占云

淨慈寺瞻禮有感疊乙酉詩韻

依然古寺枕湖涯為憶前廵此祝釐顒願

九旬延聖筭豈期一旦别

仁慈亦知是處應忘念難對斯時弗溯思鼉鼓鯨鐘喧

梵貝聽之總覺不相宜

淨慈方丈詠古

靈隱躔乎北淨慈鄰于南對峙輝佛日歷劫宣華嚴永明及壽寧名已屢改瞻録鏡緬延壽（永明延壽禪室于此著宗鏡録）鑄金傳道潜虚稱貞明鍋幻求瀛毘籤後菴亟清幽松竹籠花龕淨憩一屏營笑我言仍詹

詠雷峯塔

中峯迴暎淨慈峥僧院顯嚴舊有名白業廢頹非昔觀

去聲黄皮突兀至今撐詩詞誰繼林和靖圖畫猶存莫景行窣堵漫嫌留半截應知全體箇間呈

小有天園

小有天園吾所名既窮而深復明淨別後忽忽十五年倘此重臨宛熟徑為堂為閣為林木一一含暉碧波映入幽得迴復開豁眼底西湖呈遠鏡循名那復無清會而實非因暢吟興譬之人心祇方寸中有天焉呼吸應操之則存舍則亡吉凶所關在敵勝園較方寸斯大矣

游衍敢忘旦旦詠

虎跑泉再疊蘇東坡韻

石罅噴花雪飛上跑傳有虎威靈仰性空大德既居之何愁無水煩神掌古藤喬木蓊蔚間重來試一聽清響玉局險韻一再賡亦曰非想非非想

開化寺

月輪山頂開化寺建置傳因南果園開化寺本吳越錢氏南果園宋開寶三年僧延壽開山建六和塔以鎮江湖紹興間僧智曇重修幾度廢興法如是一時

瞻禮佛無言浙江永鎮潮和汐南海同叅風與旛廣州南海光孝寺初名訶林梁天監元年智藥三藏自西竺國移植菩提一樹于壇前唐儀鳳元年六祖慧能祝髮樹下因風颺幡一僧云旛動一云風動六祖曰風旛非動動自心耳後人于此建風旛堂至南宋改為光孝寺少坐便因移蹕去欲勤實政異空門

瞻禮六和塔作

六和四度臨兩登辛未乙丑罷其兩壬午乙酉況閱十五歲七旬年已長何必學少者言登斯技癢然吾別有會登取一時賞弗登意無盡江天原豁朗豈係百丈高試以昔題

想初地此堅固二諦俱融象三明通淨域四諦羅寶網五雲扶葢聳六鼇負戴奘七寶莊嚴畢以上七層匾額皆辛未初登所題

共演古長廣登乎弗登乎且詠詩瞻仰

遊雲棲四絶句

循塘减從路由西花拂垂鞭香馬蹏已是不凡仙境界

雲標遥認寺雲棲

前疑無路路原通密護干天緑竹叢笑指洗心亭下水

碧雲寺裏偶相同香山碧雲寺洗心亭即倣此以名之去歲臨憩曾有佳名津逮自雲棲之

句

低簷矮屋不華寺淡食粗衣本分僧朝暮但勤持六字

可知六字括三乘

廊轉東廂曲徑連别開軒閣小留延得無塗汗淨修處

試問蓮公應不然

雲棲寺三疊舊韻一律

一徑入深萬竹青洗心奚藉有溪亭已知古佛坐而待

寧在梵經誦以聽本分僧規喜淳樸不塵山色鎮凝停

董家真蹟欣重展寺藏董其昌書金剛經真蹟每臨展閱于今五度云怕撫知他筆擅靈

理安寺

溪澗迴環徑不寛到來精舍暫盤桓泉臨法雨毛髮鑑閣坐松巔衣袂寒法雨泉松巔閣寺中二景也唐宋遺踪頗可考人天顯應漫從看理安傳自理宗定其代偏安理豈安

賦得春風扇微和得迴字八韻浙省試題

淑景方迴律東風正扇春沖融微送煖澹蕩恰依旬雖

具吹噓午全殊栗烈晨天心昭愛育物意暘和闓悠颸
含生卉動搖解凍淪能言繞樹匝自舞步擔巡催放非
催謝冶新亦冶陳常懷管仲語欲擬被諸人

山東巡撫國泰奏報得雨詩以誌慰

京北畿南皆報雨山東未報屢詢之前此袁守侗奏二月初三初五等日順天保定河間天津宣化遵化易州等府州所屬均得雨雪二三寸不等麥苗滋長等語因念直隸山東接壤雨澤自應廣被而國泰未見奏到覘冋東作方興之際地方晴雨深所繫念因屢次傳諭詢之茲稱逋省被斯遍初八日國泰奏濟南泰安武定兖州沂州曹州東昌青州濟寧臨清十府州所屬于二月

初五初十十一十三十七等日得雨二三四五寸不等其登萊二府所屬亦于十八日得雨三寸現在通省雨水霑渥麥苗暢茂等語覽奏欣慰惟奏報已遲殊屬不當久勤盼望耳

乃飭謄郵到已遲茂長麥苗堪待秀遍耕穀種更欣滋迴舟此況應全攬仍祝雨暘幸以時

丁家山口號

尋勝究來勝處停依然石白與蕉青底須賓主較形似假相去聲何妨寄所丁

遊龍井作

溪橋三笑復經過天朗氣清景物和山水淨明詎有比

春秋十五閱無何詩題在壁如昨耳畫幀當窻異昔麼

靜賞怡神忽不懌聒人墻外奏笙歌

龍井八詠

過溪亭

不過原來有溪在過而弗覺並溪無前三三後三三者

應笑今朝又過吾

滌心沼

泉能為滁心為所心所泉能兩孰真欲起辯才作轉語滁之一字屬何因

一片雲

雲依石則石為主石似雲斯雲作賓箇裏由來無定法打成一片是何人

風篁嶺

橫嶺中分南北雲篔簹夾路翠氤氲經過不覺衣裳濕清籟猶從天半聞

方圓菴

述古何須稱辯才笠菴聊爾與徘徊天圓為覆地方載試問誰能出此哉

龍泓澗

乳竇淙淙出石罅石欄圍處作天池適來谷口看飛瀑誰識瀉從脚底斯

神運石

傑立昂然似偉人運來聞說力由神東坡被服夫子者

不語可曾此辨真

翠峯閣

層亹迴據最高峯十五年重此蹟蹤依舊青山緑水裏去來今者覓何從

展龍井所弃臨蘇東坡書和過溪橋詩卷仍疊舊韻

學蘇書不成秃筆徒如印慙愧裝長卷寄來癸未秋癸未秋曾臨東坡此詩裝成長卷付龍井弃藏乙酉春之臨展閱句曾留乙酉春南巡臨

此展閱是卷曾和韻書卷中

茲復重把吟一泓俯龍湫怪石稱神運峻挺昕舉頭下還飛瀑飛上仍浮雲浮幽香蘭際遮清籟竹邊優勝趣弗殊前忽忘歲月流溪不妨我過境訝同彼遊陟懷掖輦處慽慽饒清憂

留餘山居

山居南山陰松竹何森森熟處自難忘乘閒聊一尋植物既瀟灑峙物仍林岑時有激湍鳴葢緣靜不禁曲中

宛得路塵外足暢襟繹茲兩字題悠然獲我心應為窮
理思詎祇攬景吟

御製詩四集卷七十一